

1. 受動態

受動態【受け身】とは「〇〇される」のような表現です。



普通の文
(能動態)

Mr. Ko jima **made** this cake.

こじまさんはこのケーキを作った。

受け身の文
(受動態)

This cake **was made** by Mr. Ko jima.

このケーキはこじまさんによってつくられた。

普通の文？受け身の文？

受け身の文には受け身、普通の文には普通と書きましょう

①猫がねずみを洗った。 ()

②猫はネズミに洗われた。 ()

③この寺は300年前に建てられた。 ()

④私は家を建てた。 ()

⑤こじま夫人がこじまさんの写真を撮った。 ()

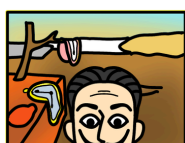
⑥こじまさんはこじま夫人に写真を撮られた。 ()



1700



受け身の文の作り方



描かれた絵

描いた人

This painting **was painted** by Dali.

be動詞＋過去分詞

この絵は **ダリ**によって**描かれた**。



だれが・なにが

主語

The painting



どうされた

be動詞＋過去分詞

was painted



～によって

by~

by Dali



1. 受動態

どういう場合に受け身は使われる？

英語では、だれがしたかわからない場合や、あえて誰とは言わない場合「～される」の受け身の形で表すことができるよ！

①動作主が不明・重要でない場合: 「誰が」したかより「何が」起きたか事実を強調したい場合。



例: The building was built in the 1980s.
「その建物は1980年代に建てられた」

②焦点を当てたい場合: 行為の受け手を主語にして強調したい場合。



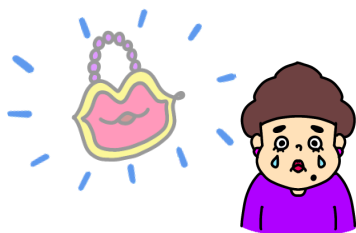
例: She was given a gift.
「彼女はプレゼントをもらった」

③一般論を述べる場合: 「人々」を主語にする代わりに、対象を主語にして一般的事実を伝える場合。



例: English is spoken in many countries.
「英語は多くの国で話されている」

④主語が特定の人物や特定できない場合: 犯人がわからない、あるいはあえて隠したい場合。



例: My bag was stolen.
「私のカバンが盗まれた」

⑤話題の一貫性: 同じ主語について続けて話す際、文の焦点を一貫させる場合。



2. 受動態 動詞の変化

現在形	過去形	現在進行形	過去進行形	受け身 現在	受け身 過去
書く	書いた	書いている	書いていた	書かれてる	書かれた
write	wrote	am/are/ is + writing	was/were + writing	am/is/are + written	was/were + written

①私の母は毎日日記を書きます。

My mother () her diary every day.

②私は昨日マイクに手紙を書きました。

I () a letter to Mike yesterday.

③私は今マイクに手紙を書いています。

I () a letter to Mike now.

④わたしはマイクには昨日手紙を書いていた。

I () a letter to Mike yesterday.

⑤この日記はこじまさんによって書かれています。

This diary () by Mr.Ko jima.

⑥この手紙はマイクによって書かれた。

This letter () by Mike.

⑦英語は多くの国で使われている。

English () in many countries.

⑧私はいま茶碗洗いをしている。

I () the dishes now.

⑨ダリがこの絵を描いた。

Dali () this painting.

⑩この絵はダリによって描かれた。

This painting () by Dali.



2. 受動態 穴埋め問題①

	原形	過去形	過去分詞
使う	use	used	used
作る	make	made	made
建てる	build	built	built
開催される	hold	held	held
話す	speak	spoke	spoken

	原形	過去形	過去分詞
知る	know	knew	known
覆う	cover	covered	covered
食べる	eat	ate	eaten
捕まえる	catch	caught	caught
売る	sell	sold	sold

①スペイン語はたくさんの国で使われています。

Spanish _____ in many countries.

②このセーターはイタリアで作られました。

This sweater _____ in Italy.

③この寺は300年前に建てられました。

This temple _____ 300 years ago.

④スペイン語はメキシコで話されている。

Spanish _____ in Mexico.

⑤歌舞伎は世界で多くの人に知られている。

Kabuki _____ to many people in the world.

⑥富士山は雪で覆われている。

Mt. Fuji _____ with snow.

⑦その泥棒は警察によって捕まえられた。

This thief _____ by the police.

⑧こじまさんの人形はあのお店で売られている。

Kojima's dolls _____ at the store.

⑨オリンピックはパリで開催された。

Olympic _____ in Paris.

⑩この魚はあの猫によって食べられた。

This fish _____ by the cat.



2. 受動態 穴埋め問題②

	原形	過去形	過去分詞
書く	write	wrote	written
描く	draw	drew	drawn
洗う	wash	washed	washed
見る	see	saw	seen
招待する	invite	invited	invited




	原形	過去形	過去分詞
演奏する	play	played	played
見る	watch	watched	watched
学ぶ	learn	learned	learned
影響を与える	influence	influenced	influenced
歌う	sing	sang	sung

- ① 羅生門は芥川龍之介によって書かれた。
Rashomon _____ by Ryunosuke Akutagawa.
- ② この絵は100年前に描かれました。 This painting _____ 100 years ago.
- ③ この車は毎週洗われています。 This car _____ every week.
- ④ たくさんのスポーツが日本では見られています。 Many sports _____ in Japan.
- ⑤ この学校では中国語が学ばれています。 Chinese _____ at this school.
- ⑥ この公園ではたくさんの鳥が見られます。 A lot of birds _____ in this park.
- ⑦ たくさんの人たちがこじまさんのパーティーに招待されました。
A lot of people _____ to Mr. Kojima's party.
- ⑧ このギターはトムによって毎日演奏されている。 This guitar _____ by Tom every day.
- ⑨ このモデルはこじまさんに影響された。 This model _____ by Mr. Kojima.
- ⑩ この曲はメアリーによって歌われた。 This song _____ by Mary.



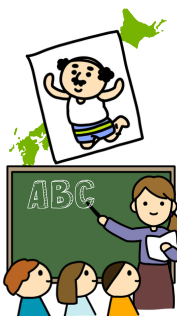
3. 受動態 by以外の前置詞を使う受け身の文

受け身の多くは…

主語	be+過去分詞	前置詞	してる人はだれ？
 The cat	 was washed	by	 the mouse.

byが使われることが多い。でもテストによく出る例外もおぼえてね！

● 【be known to...】 ～に知られている



Mr. Kojima is known to many English learners in Japan.

● 【be covered with...】 ～に覆われている



Mt. Fuji is covered with snow.

● 【be made of/ from】 ～でできている



This sweater is made of wool.



Paper is made from wood.

made of は

＝材料がそのまま残ってるイメージ
見た目、手触りで
ウールってわかる。
なんとなく材料がわかる

made from は

＝加工されて別物になっているイメージ
紙を見ても木とはわからない。
パッと見わからない

問題：Wine is made () grapes.

